

CD 5003 & PM 5003

• Gepubliceerd op:
9 oktober 2008

• Bron:



Marantz heeft veel nieuws dit jaar, met name voor muzikliefhebbers met een beperkt budget, want de hier besproken modellen bieden meer dan een vriendelijk prijskaartje.

CD5003



Beide 5003 modellen hebben een meer solide geconstrueerde en moderner vormgegeven behuizing in vergelijking met hun voorgangers, met een frontpaneel wat zowel uit aluminium als glasvezel versterkte kunststof bestaat. Daarnaast hebben de speler en versterker nu dezelfde afmetingen, te weten: 10.4 Bij 44 bij 36.9 centimeter (HXBXD). Ze zijn leverbaar in zwart of "silver-gold". Het lijkt erop dat Marantz hun 'roots' opzoekt en de warmer ogende afwerking die ooit champagne heette teruggebracht (dat zagen we reeds bij de nieuwe toplijn). Het moet gezegd; het oogt goed in combinatie met de nieuwe, meer organische vormgeving.

De 5003's zijn stijlvol ogende verschijningen met een behoorlijk hoge aaibaarheidsfactor. Dat laatste is te danken aan de afgeronde randen en de in curves weglappende 'wangen' van de frontpanelen. De 3's worden geleverd met een nieuwe afstandsbediening die beter oogt dan de vroegere remote's.

Het geheel werd gepresenteerd met een zelfverzekerdheid en rust die men eerder van een 1500 Euro CD-speler/versterker set zou verwachten. De in stappen toenemende geluidsdruk tegen het einde van deze track werd met een duidelijk dynamisch contrast en een goede grip weergegeven.



PM5003

Deze jongens laten zich niet gemakkelijk van hun stuk brengen en de weergave blijft daardoor ook bij luide af luisterniveau's prettig op het gehoor. De 5003's werden beluisterd met verhoudingsgewijs kostbare weergevers. Daar werd voor gekozen omdat de prestaties van deze apparaten daarmee beter werden uitgelicht. Deze budget Marantz-combo klonk nimmer krampachtig of benepen maar ging juist met een royale en losse presentatie te werk, ongeacht het bronmateriaal.

"Marantz kan voorlopig niet kapot"

• Gepubliceerd op: 26 februari 2009

• Bron:



Prachtig zo'n iPod-dock, maar de bediening laat vaak te wensen over. Daarom is de iPod juist zo populair! Marantz combineert het aangename met het goede.

Marantz IS301

De geluidskwaliteit van iPod docks is nogal eens ondermaats. We luisteren dan ook het liefst naar onze eigen dure stereo-installatie, maar dat brengt weer rare constructies met zich mee.

Nog liever kuieren we met onze iPod door de kamer om on the go liedjes uit te kiezen met het touchscreen.

Alsof Marantz onze smeekbeden gehoord heeft, is hier de IS301. Een kastje verstop je bij je versterker, dan klik je de iPod op de handset en klaar ben je! De iPod speelt nu via de Bluetooth muzen af via je stereo. Geloof ons: we hebben niet een hapering in beeld of geluid kunnen ontdekken. Stel je voor: vanuit je luie stoel over YouTube surfen met het gemak van een iPod. Marantz kan voorlopig niet kapot.



Degelijk gebouwd en goed presterend

• Gepubliceerd op: Januari 2009

• Bron:



"Marantz heeft afgelopen jaar breed ingezet op vernieuwing en aanvulling van het programma. Daar zijn spectaculaire noviteiten bij zoals de AV8003/MM8003 top-of-the-line multichannel set, maar niet in de laatste plaats de ook hier aanwezige BD8002 Blu-ray machine. Aan de top van de range valt dan de SA-7S1 referentiespeler op, samen met de bijbehorende voor- en eindversterker. Een tikje bescheidener zijn de PM8003 en de SA8003, passende in 'the Range'. Daarin vinden we heel betaalbare componenten, uitgevoerd in de bekende nieuwe huisstijl van het merk. Vooral de sacd-compatibiliteit van de SA8003 wekt verwachtingen."

Akoestiek is in het algemeen van fundamenteel belang voor een goede weergave. Ken Ishiwata, brandmanager van Marantz, toonde dat enige tijd geleden weer eens overtuigend aan.

In een optimale akoestische omgeving kan een (bijna) in-stapsetje van Marantz dingen doen, waar u thuis met uw high-end systeem zelfs niet mee in de buurt komt. Het is het geheim van de juiste match, de juiste plaats en de juiste akoestiek. Wie deze kennis beheerst, is ongetwijfeld een gelukkig mens

Conclusie

Marantz zet met de SA8003 en PM8003 twee degelijk gebouwde en goed presterende apparaten op de markt. Wie zorg besteedt aan de opstelling en de keuze van bijpassende luidsprekers, kan zelfs zeer overtuigende prestaties bereiken. De SA8003 is ook een echte sacd-speler. Er is een significant verschil hoorbaar met de ook al uitstekende cd-weergave. Het is daarom alleen al zinvol om dit apparaat te kopen als sacd-speler. Voor degenen die nog enthousiast zijn over mp3, kunnen dit soort bestanden en andere audiofiles binnengehaald worden via de usb-aansluiting. Handig is dat beide apparaten gelinkt kunnen worden. Vanaf één afstandsbediening kan dan de hele set, inclusief een aangesloten iPod worden bediend.



Marantz SA8003

• Gepubliceerd op: 10 Februari 2009

• Bron:



OP HET EERSTE GEZICHT HEBBEN WE HIER TEMAKEN MET EEN NORMALE HIGH-END (SA)CD-SPELER, MAAR NIETS IS MINDER WAAR.....



De Marantz SA8003 onderscheidt zich uiterlijk in niets van de gewone (sa)cd-spelers van het merk. Voorzover je zo'n chique Marantz-speler überhaupt al gewoon kunt noemen, natuurlijk. Maar er is meer. Aan de voorzijde zit namelijk een usb-poort waarop je usb-toestellen of een iPod kan aansluiten. Je kan de iPod dan bedienen via de afstandsbediening van de SA8003.

Maar wat echt bijzonder is, is dat de Marantz ook de D/A-conversie van de iPod voor zijn rekening neemt. Op de achterzijde verraadt een stereo cinch-uitgang -er is ook een coaxiale en een optische digitale uitgang- dat de SA8003 geen meerkanaals sacd-aspiraties heeft. Aangezien sacd niet veel meer voorstelt als medium, vinden we dat niet zo'n probleem. De SA8003 zit tot de nok toe gevuld met audiofiele componenten, zoals een toroidale transformator, hoogwaardige film condensatoren, gescheiden voedingen, enzo verder.

Maar ook het loodzware, verkoperde chassis draagt zijn steentje bij tot de geluidskwaliteit.

En de CS4398D/A-converters natuurlijk, waar ook de iPod met volle teugen van profiteert. Het display is lekker groot, maar het aantal karakters dat kan worden weergegeven is nogal beperkt. Het album The Academy of Ancient Music vertoont zich op de SA8003 bijvoorbeeld als TheAcad.Tja. Ook hadden we liever een usb-poort achter op het toestel gezien, zodat de witte iPod-kabel wat meer uit het zicht zou kunnen worden gelegd

Eens we beginnen te luisteren, vergeten we die puntjes van kritiek al gauw. De SA8003 toont zich een zeer hoogwaardige, echte high-end cd-speler die een superieur muzikaal plaatje neerzet. De weergave is extreem solide en relaxed, en stiltes zijn inktzwart. Indrukwekkend, maar het meest bijzondere is dat muziek uit de iPod - op voorwaarde dat daar verliesvrije bestanden ala Apple LossLess opstaan- zo waar even goed klinken over de Marantz. Als cd-speler is hij zijn geld al meer dan waard, maar dank zij z'n verregaande iPod 'oppekuur' wordt het verhaal er alleen maar beter op...

Een waslijst aan mogelijkheden!

• Gepubliceerd op: 27 Maart 2009

• Bron



Sinds de zomer van 2008 heeft Marantz het AV-programma uitgebreid met een nieuwe AV voor-/eindversterkercombinatie: de AV8003 en MM8003. Beide apparaten zijn gericht op de echte hometheater enthousiast die niets aan het toeval wil overlaten.

Conclusie:

De lijst mogelijkheden van de AV8003 is zo immens dat er eigenlijk weinig te wensen overblijft. De vier HDMI impuls en twee outputs en de hoogwaardige videoscaler zijn natuurlijk heel aantrekkelijk. Deze apparaten zijn echter toch in de eerste plaats audio apparaten en ook op dat vlak zijn ze van alle gemakken voorzien. De geïntegreerde netwerkmediaplayer is natuurlijk heel prettig. Klankmatig heeft de set een beetje twee gezichten. Hij kan hele goede resultaten leveren maar dan moet je de versterker niet zwaar op de proef stellen. Gebruik de volume knop met beleid en sluit geen overdreven moeilijke luidsprekers aan en je hebt absoluut een mooi systeem te pakken. In(film)surround is deze set op zijn best maar ook in stereo staat hij zijn mannetje. De combinatie is zeker niet goedkoop maar gezien de hoeveelheid features is het geen overdreven prijs.



• Gepubliceerd op:
28 Oktober 2008

• Bron:

Marantz M-CR502

Alles-Kunner!

Geluidstechnisch zit het altijd wel snor bij een Marantz. Deze geinige M-CR502 heeft een paar leuke extra features.

Het neemt slechts 14 bij 6 centimeter in beslag, maar wat is een usb-ingang een aanwinst voor een cd-speler. Ideaal om snel een playlist samen te stellen en op een stickie te zetten voor een gezellig avondje met vrienden.

De rest van het samenzijn hoeft je geen zorgen meer te maken over het wisselen van muziek (mits de usb-stick voldoende geheugen heeft).



De M-CR502 is lekker strak vormgegeven met mooie rondingen. Maar voordat het echt erotisch wordt, willen we nog even ingaan op het geluid.

Die lijkt absoluut niet onder de compacte afmetingen van het systeem. Met de vier ingebouwde 25 watt stereo versterkers kun je alle kanten op.

Of je nu simpel voor stereo gaat (2 x 50 w) of audiofiel gaat 'bi-ampen' (4 x 25 w). De afstandsbediening is gebruiksvriendelijk waardoor het niet vervelend is om te spelen met het geluid vanuit je stoel.

Marantz Nieuws & Reviews is een periodieke uitgave van Marantz Benelux

*Voor vragen over de hier vermelde producten of andere vragen omtrent Marantz, kunt u contact opnemen met de customer desk van Marantz Benelux
040 - 250 78 00*

because music matters